

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KL IV-VII**

Podstawowym celem przedmiotu muzyka jest przygotowywanie uczniów do świadomego korzystania z dorobku rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu muzycznym kraju.

Przy wystawianiu oceny z muzyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym – dzwonkach diatonicznych oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych.
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach.

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na dzwonkach diatonicznych,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

#### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na dzwonkach diatonicznych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie.

#### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na dzwonkach diatonicznych gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

#### **Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych,**

gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

#### **Kryteria oceniania:**

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew bierze się pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Przy wystawieniu oceny za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączone ze znajomością podstawowych terminów muzycznych, bierze się pod uwagę:
  - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
  - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
  - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
  - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
  - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne bierze się pod uwagę:
  - rytmizację tekstów,
  - improwizację: rytmiczną, melodyczną oraz ruchową,

- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki (dobieranie efektów dźwiękowych),
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza kryteriami na ocenę bdb, otrzymuje ocenę celującą.

Za udział w występach, koncertach, konkursach i festiwalach muzycznych, również otrzymuje ocenę celującą.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy bierze się pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**

### **MUZYKA, KLASA IV**

**Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:**

- program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej wydawnictwa „Nowa Era”
- Wewnętrzny System Oceniania

#### **I. KONTRAKT Z UCZNIAMI**

- Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie, na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.

W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.

- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.

- W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.

- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

- Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

- Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru.

- Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.

- Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za występy artystyczne.

- Uczniowie mają obowiązek posiadania dodatkowego zeszytu w pięciolinie.

**Uczeń ma prawo:**

- być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze/ każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.

- podjąć jednorazową próbę poprawy oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.

- poprawić niedostateczną ocenę /na semestr lub roczną/ uczeń przedstawia zeszyt przedmiotowy /uzupełniony/, zalicza wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału, w tym np. teksty piosenek.

#### **II. OBSZARY AKTYWNOŚCI**

**Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:**

##### **1. Ekspresja muzyczna:**

- Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych
- Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

## **2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:**

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
- Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego

## **3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:**

- Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
- Zasady tworzenia muzyki
- Treści i funkcje muzyki
- Odczucie stylu muzycznego

## **III. POZIOM WYMAGAŃ**

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

## **IV. NARZĘDZIA POMIARU**

- Sprawdzian wiadomości – w zależności od potrzeb
- Odpowiedź ustna
- Aktywność ucznia na lekcji
- Aktywność pozalekcyjna (szkoła muzyczna, gra na instrumencie dodatkowe zajęcia muzyczne, np. chór, orkiestra, zespół)

## **V. KRYTERIUM OCENIANIA**

### **Kryteria ocen z przedmiotu MUZYKA**

#### **Wymagania na stopień CELUJĄCY:**

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

#### **Wymagania na stopień BARDZO DOBRY:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

#### **Wymagania na stopień DOBRY:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji .

Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość.

**Wymagania na stopień DOSTATECZNY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowolona go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.

**Wymagania na stopień DOPUSZCZAJĄCY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy.

**Stopień NIEDOSTATECZNY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu. Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**

### **MUZYKA KLASA V**

„LEKCJA MUZYKI”- WYD.: NOWA ERA

**Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:**

- program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej wydawnictwa „Nowa Era”
- Wewnątrzszkolny System Oceniania

#### **I. KONTRAKT Z UCZNIAMI**

- Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie, na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.

W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.

- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
- W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru.
- Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.
- Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
- Uczniowie mają obowiązek posiadania dodatkowego zeszytu w pięciolinii.

#### **Uczeń ma prawo:**

- być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze/ każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.
- podjąć jednorazową próbę poprawy oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
- poprawić niedostateczną ocenę /na semestr lub roczną/ uczeń przedstawia zeszyt przedmiotowy /uzupełniony/, zalicza wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału, w tym np. teksty piosenek.

## **II.OBSZARY AKTYWNOŚCI**

**Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:**

### **1. Ekspresja muzyczna:**

- Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych
- Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

### **2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:**

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
- Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego

### **3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:**

- Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
- Zasady tworzenia muzyki
- Treści i funkcje muzyki
- Odczucie stylu muzycznego

## **III. POZIOM WYMAGAŃ**

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

## **IV. NARZĘDZIA POMIARU**

- Sprawdzian wiadomości – w zależności od potrzeb
- Odpowiedź ustna
- Aktywność ucznia na lekcji
- Aktywność ucznia pozalekcyjna

## **V. KRYTERIUM OCENIANIA**

### **Kryteria ocen z przedmiotu MUZYKA**

#### **Wymagania na stopień CELUJĄCY:**

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

#### **Wymagania na stopień BARDZO DOBRY:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

#### **Wymagania na stopień DOBRY:**



Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji .

Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość.

### **Wymagania na stopień DOSTATECZNY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowala go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.

### **Wymagania na stopień DOPUSZCZAJĄCY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy.

### **Stopień NIEDOSTATECZNY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu. Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA** **KLASA VI**

„LEKCJA MUZYKI”- WYD.: NOWA ERA

### **Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:**

- program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej wydawnictwa „Nowa Era”
- Wewnętrzny System Oceniania

### **I. KONTRAKT Z UCZNIAMI**

- Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie, na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.

W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.

- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.

- W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru.
- Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.
- Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
- Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu w pięciolinii.

#### **Uczeń ma prawo:**

- być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze/ każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.
- podjąć jednorazową próbę poprawy oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
- poprawić niedostateczną ocenę /na semestr lub roczną/ uczeń przedstawia zeszyt przedmiotowy /uzupełniony/, zalicza wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału w tym np. teksty piosenek.

## **II.OBSZARY AKTYWNOŚCI**

**Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:**

### **1. Ekspresja muzyczna:**

- Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych
- Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

### **2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:**

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
- Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego

### **3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:**

- Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
- Zasady tworzenia muzyki
- Treści i funkcje muzyki
- Odczucie stylu muzycznego

## **III. POZIOM WYMAGAŃ**

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie

#### **IV. NARZĘDZIA POMIARU**

- Sprawdzian wiadomości – w zależności od potrzeb
- Odpowiedź ustna
- Aktywność ucznia na lekcji
- Aktywność ucznia pozalekcyjna

#### **V. KRYTERIUM OCENIANIA**

##### **Kryteria ocen z przedmiotu MUZYKA**

##### **Wymagania na stopień CELUJĄCY:**

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

##### **Wymagania na stopień BARDZO DOBRY:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

##### **Wymagania na stopień DOBRY:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji.

Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawianie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość.

##### **Wymagania na stopień DOSTATECZNY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowala go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.

##### **Wymagania na stopień DOPUSZCZAJĄCY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy.

##### **Stopień NIEDOSTATECZNY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu. Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu.

# **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA** **KLASA VII**

„LEKCJA MUZYKI”- WYD.: NOWA ERA

**Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:**

- program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej wydawnictwa „Nowa Era”
- Wewnątrzszkolny System Oceniania

## **I. KONTRAKT Z UCZNIAMI**

- Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie, na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny. W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.
- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
- W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru.
- Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu, na najbliższej lekcji.
- Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
- Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu w pięciolinie, który podlega ocenie częściowej.

### **Uczeń ma prawo:**

- być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze/ każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna,
- podjąć jednorazową próbę poprawy oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały,
- poprawić niedostateczną ocenę /na semestr lub roczną/ uczeń przedstawia zeszyt przedmiotowy /uzupełniony/, zalicza wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału w tym np. teksty piosenek.

## **II.OBSZARY AKTYWNOŚCI**

**Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:**

### **1. Ekspresja muzyczna:**

- Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych.
- Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

### **2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:**

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację.
- Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego.

### **3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:**

- Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły.
- Zasady tworzenia muzyki.
- Treści i funkcje muzyki.
- Odczucie stylu muzycznego.

## **III. POZIOM WYMAGAŃ**

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

## **IV. NARZĘDZIA POMIARU**

- Sprawdzian wiadomości – w zależności od potrzeb.
- Odpowiedź ustna.
- Aktywność ucznia na lekcji.
- Aktywność ucznia pozalekcyjna.

## **V. KRYTERIUM OCENIANIA**

### **Kryteria ocen z przedmiotu MUZYKA**

#### **Wymagania na stopień CELUJĄCY:**

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

#### **Wymagania na stopień BARDZO DOBRY:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

#### **Wymagania na stopień DOBRY:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji .

Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość.

#### **Wymagania na stopień DOSTATECZNY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowala go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.

#### **Wymagania na stopień DOPUSZCZAJĄCY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy.

#### **Stopień NIEDOSTATECZNY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu.

Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu.