

**Brainy klasa 7a**

**Nauczyciel: Agnieszka Kopaczyńska**



## KRYTERIA OCENIANIA

**Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1. P od roku szkolnego 2024/25**

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

### WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	! Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia	! Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia	! W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE:	! Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia	! Sprawnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE:

	<p>codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka).</p> <p>! Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></p> <p>! Słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></p> <p>! Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></p> <p>! Nieudolnie tworzy zdania twierdzące,</p>	<p>codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka).</p> <p>! Popołniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></p> <p>! Z pewnym trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></p> <p>! Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</p>	<p>czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka).</p> <p>! Popołniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></p> <p>! Podaje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></p> <p>! Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka).</p> <p>! Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></p> <p>! Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></p> <p>! Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></p> <p>! Niemal bezbłędnie tworzy zdania</p>	<p>czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka).</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></p> <p>! Sprawnie i bezbłędnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></p> <p>! Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></p>
--	---	---	---	---	---

	<p>przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <p>! Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</p> <p>! Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</p>	<p>! Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</p> <p>! Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</p> <p>! Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając dość liczne błędy.</p>	<p>! Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> <p>! Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> <p>! Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <p>! Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</p> <p>! Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>! Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <p>! Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</p> <p>! Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</p>
<b>Słuchanie</b>	<p>! Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</p> <p>! Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy</p>	<p>! Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</p> <p>! Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu</p>	<p>! Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</p> <p>! Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu</p>	<p>! Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</p> <p>! Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu</p>	<p>! Z łatwością rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</p> <p>! Bez żadnych problemów i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej</p>

	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	złożonych informacji popełnia błędy.	złożonych informacji popełnia błędy.	złożonych informacji popełnia błędy.	złożone informacje.
<b>Mówienie</b>	! Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	! Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	! Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	! Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	! Sprawnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).

<b>Pisanie</b>	! Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	! Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	! Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	! Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	! Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).
<b>Reagowanie</b>	! Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), popołniając liczne błędy; – popołniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby; – popołniając liczne błędy,	! Reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), czasem popołniając błędy; – nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; – nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty. – nie zawsze	! Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie popołniając błędy; – przeważnie poprawnie przedstawia	! Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania). – niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych. – niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty.	! Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania). – bezbłędnie przedstawia siebie i innych. – bezbłędnie nawiązuje

	nawiązuje kontakty towarzyskie; – popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania.	poprawnie wyraża swoje upodobania.	siebie i innych. przeważnie poprawnie nawiązuje kontakty. – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	– niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania.	kontakty. – bezbłędnie wyraża swoje upodobania.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	! Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	! Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	! Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	! Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

## UNIT 1

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	! Słabo zna i z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. ! Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje	! Popełniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. ! Częściowo zna nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje	! Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. ! Na ogół poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w	! Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. ! Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury	! Swobodnie i bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. ! Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w

	<p>uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</p> <p>! Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</p> <p>! Słabo zna nazwy artykułów spożywczych.</p> <p>! Słabo zna i z trudem nazywa zainteresowania(swoje/innych osób).</p> <p>! Popołniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</p> <p>! Popołniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>; posługując się nimi, popołnia liczne błędy.</p> <p>! Popołniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would</i></p>	<p>mediów.</p> <p>! Częściowo zna słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i popołnia dość liczne błędy podając je.</p> <p>! Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych i popołnia dość liczne błędy podając je.</p> <p>! Częściowo zna zainteresowania (swoje/innych osób) i popołnia dość liczne błędy nazywając je.</p> <p>! Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popołniając dość liczne błędy.</p> <p>! Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popołniając dość liczne błędy.</p> <p>! Popołniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>.</p> <p>! Popołniając dość liczne</p>	<p>kulturze, rodzaje mediów.</p> <p>! Zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje je popołniając nieliczne błędy.</p> <p>! Zna nazwy artykułów spożywczych; podaje je popołniając nieliczne błędy.</p> <p>! Zna i nazywa zainteresowania (swoje/innych osób) popołniając nieliczne błędy.</p> <p>! Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</p> <p>! Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p>	<p>(gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</p> <p>! Zna i niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</p> <p>! Zna i niemal bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych.</p> <p>! Zna i niemal bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób).</p> <p>! Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</p> <p>! Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe</p>	<p>kulturze, rodzaje mediów.</p> <p>! Zna i bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</p> <p>! Zna i bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych.</p> <p>! Zna i bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób).</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</p> <p>! Z łatwością i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</p> <p>! Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i</p>
--	---	--	---	--	---

	<p><i>like i shall.</i></p> <p>! Słabo zna i z trudem stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu.</p> <p>! Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally.</i></p> <p>! Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: <i>so, such, such a(n).</i></p>	<p>błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like i shall.</i></p> <p>! Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu, ale popełnia dość liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally.</i></p> <p>! Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia dość liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach</p>	<p>! Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like i shall.</i></p> <p>! Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zazwyczaj poprawnie się nim posługuje.</p> <p>! Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i zazwyczaj poprawnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally.</i></p> <p>! Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i przeważnie poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia</p>	<p>z <i>would like i shall.</i></p> <p>! Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i niemal zawsze poprawnie się nim posługuje.</p> <p>! Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i niemal bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally.</i></p> <p>! Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i niemal zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady i stosując je w zdaniach, zazwyczaj nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n).</i></p>	<p>zawsze poprawnie i swobodnie się nim posługuje.</p> <p>! Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally.</i></p> <p>! Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady i stosując je w zdaniach, nigdy nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n).</i></p>
--	---	---	--	---	---

		popęnia dość liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i> .	mało błędów: <i>so, such, such a(n)</i> .		
<b>Słuchanie</b>	<p>! Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</p> <p>! Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</p> <p>! Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi.</p> <p>! Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</p>	<p>! Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</p> <p>! Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popęnia dość liczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</p> <p>! Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi.</p> <p>! Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</p>	<p>! Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popęniać błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</p> <p>! Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</p> <p>! Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</p>	<p>! Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</p> <p>! Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi.</p> <p>! Zazwyczaj bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</p>	<p>! Z łatwością i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Z łatwością samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</p> <p>! Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi.</p> <p>! Zawsze bez problemu samodzielnie określa</p>

					kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.
<b>Czytanie</b>	<p>! Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</p> <p>! Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</p>	<p>! Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</p>	<p>! Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</p> <p>! Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</p>	<p>! Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</p> <p>! Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</p> <p>! Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</p>	<p>! Bez trudu i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</p>
<b>Mówienie</b>	<p>! Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to</p>	<p>! Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to</p>	<p>! Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to</p>	<p>! Bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie,</p>	<p>! Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster');</p>

	<p>make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</p> <p>! Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/.</p>	<p>make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</p> <p>! Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, popełniając dość liczne błędy.</p>	<p>make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</p> <p>! Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</p> <p>! Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, zazwyczaj nie popełniając błędów.</p>	<p>przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</p> <p>! Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, nie popełniając błędów.</p>
<b>Pisanie</b>	<p>! Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>	<p>Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>	<p>! Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>	<p>! Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>	<p>! Samodzielnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>

		światowego w szkole).			światowego w szkole).
<b>Reagowanie</b>	! Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).	! Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).	! Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).	! Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).	! Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	! Nieudolnie przekazuje w języku angielskim	! Przekazuje w języku angielskim informacje	! Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku	! Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku	! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku

	<p>informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</p> <p>! Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</p>	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>! Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>! Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>
--	---	--	---	---	--

## UNIT 2

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<p>! Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</p> <p>! Słabo zna i z trudem potrafi nazwać czynności życia codziennego.</p> <p>! Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</p> <p>! Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</p> <p>! Słabo zna i z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje.</p> <p>! Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</p>	<p>! Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</p> <p>! Częściowo zna i umie nazwać czynności życia codziennego.</p> <p>! Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</p> <p>! Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</p> <p>! Częściowo zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje.</p> <p>! Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</p> <p>! Czasem popełniając błędy, tworzy zdania</p>	<p>! Na ogół zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</p> <p>! Na ogół zna i umie nazwać czynności życia codziennego.</p> <p>! Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</p> <p>! Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</p> <p>! Na ogół zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje.</p> <p>! Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</p> <p>! Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania</p>	<p>! Niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</p> <p>! Niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego.</p> <p>! Niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.</p> <p>! Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą.</p> <p>! Niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje.</p> <p>! Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</p> <p>! Swobodnie i</p>	<p>! Bezbłędnie podaje rozmaite wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</p> <p>! Bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego.</p> <p>! Bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.</p> <p>! Bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą.</p> <p>! Bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące,</p>

	<p>! Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</p> <p>! Nieudolnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>.</p> <p>! Słabo zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>.</p> <p>! Słabo rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych.</p> <p>! Słabo zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.</p>	<p>twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</p> <p>! Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</p> <p>! Zna zasady pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</p> <p>! Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, często popełnia błędy.</p> <p>! Na ogół rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</p> <p>! Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając dość</p>	<p>twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</p> <p>! Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</p> <p>! Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia drobne błędy.</p> <p>! Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, czasem popełnia błędy.</p> <p>! Zazwyczaj rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia drobne błędy.</p>	<p>poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</p> <p>! Swobodnie i poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</p> <p>! Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i poprawnie je stosuje.</p>	<p>przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</p> <p>! Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i bezbłędnie je stosuje.</p> <p>! Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i bezbłędnie je stosuje.</p> <p>! Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i bezbłędnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej</p>
--	---	--	--	---	--

		liczne błędy.	Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając drobne błędy.	! Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i poprawnie je stosuje.	reczowników i bezbłędnie je stosuje.
<b>Słuchanie</b>	! Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ! Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	! Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ! Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	! Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ! Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	! Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ! Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	! Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ! Bez trudu, samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
<b>Czytanie</b>	! Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ! Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś	! Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ! Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. opisów osób popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną	! Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ! Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś	! Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ! Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).	! Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ! Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o

	<p>przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</p> <p>! Mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</p>	<p>osobą).</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</p>	<p>przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</p> <p>! Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy</p>	<p>! Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</p>	<p>pomyleniu kogoś z inną osobą).</p> <p>! Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</p>
<b>Mówienie</b>	<p>! Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie,</p>	<p>! Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie,</p>	<p>! Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w</p>	<p>! Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np.</p>	<p>! Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w</p>

	<p>prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <p>! Słabo rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was /wɔz/, /wɛz/</i>.</p>	<p>prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <p>! Rozpoznaje mocną i słabą formę <i>was /wɔz/, /wɛz/</i>, ale często popełnia błędy w wymowie.</p>	<p>zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <p>! Rozpoznaje formę <i>was /wɔz/, /wɛz/</i> i zwykle poprawnie go wymawia.</p>	<p>opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <p>! Rozpoznaje formę <i>was /wɔz/, /wɛz/</i> i poprawnie go wymawia.</p>	<p>zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <p>! Rozpoznaje formę <i>was /wɔz/, /wɛz/</i> i zawsze poprawnie go wymawia.</p>
<b>Pisanie</b>	<p>! Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży,</p>	<p>! Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</p>	<p>! Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</p>	<p>! Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</p>	<p>! Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</p>

	pisanie relacji świadka kradzieży).				
<b>Reagowanie</b>	! Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	! Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	! Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	! Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	! Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	! Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ! Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	! Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ! Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.	! Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ! Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	! Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ! Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.



## UNIT 3

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<p>! Słabo zna i z trudem podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</p> <p>! Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</p> <p>! Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z</p>	<p>! Częściowo zna i podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</p> <p>! Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; czasem popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, czasem popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, czasem popełnia błędy.</p>	<p>! W większości zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</p> <p>! Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</p> <p>! Zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna słownictwo z</p>	<p>! Zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</p> <p>! Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</p> <p>! Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie.</p> <p>! Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła.</p> <p>! Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu.</p> <p>! Zna i poprawnie stosuje słownictwo z</p>	<p>! Zna i bezbłędnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</p> <p>! Zna i bezbłędnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</p> <p>! Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie.</p> <p>! Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła.</p> <p>! Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu.</p> <p>! Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z</p>

	<p>technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi</p>	<p>! Częściowo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, czasem popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, czasem popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, czasem popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości); stosuje je, czasem</p>	<p>zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości) i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i</p>	<p>zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>! Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for</i>,</p>	<p>zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>! Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna i bezbłędnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for</i>,</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek.</p> <p>! Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia pytań</p>	<p>popołniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek; stosuje je, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy; stosuje je, czasem popełniając błędy.</p>	<p>pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i najczęściej poprawnie</p>	<p><i>since, already, yet, never, ever, just</i> i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i</p>	<p><i>since, already, yet, never, ever, just</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>).</p> <p>! Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>.</p>	<p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>); stosuje je, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości; stosuje je,</p>	<p>je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>) i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</p>	<p>poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>) i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i poprawnie je stosuje.</p>	<p><i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>) i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</p>			
<b>Słuchanie</b>	<p>! Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</p> <p>! Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</p> <p>Mimo pomocy z trudnością określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży).</p>	<p>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</p> <p>! Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</p> <p>! Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).</p>	<p>! Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</p> <p>! Popełniając drobne błędy określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).</p>	<p>! Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</p> <p>! Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).</p>	<p>! Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</p> <p>! Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).</p>
<b>Czytanie</b>	<p>! Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Mimo pomocy, z trudem znajduje w</p>	<p>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje,</p>	<p>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Na ogół znajduje w tekście określone</p>	<p>! Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Z łatwością znajduje w tekście podstawowe</p>	<p>! Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Z łatwością samodzielnie znajduje</p>

	tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. ! Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.	przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. ! Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. ! Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	oraz złożone informacje. ! Z łatwością potrafi określić kontekst tekstu.	w tekście podstawowe oraz złożone informacje. ! Z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu.
<b>Mówienie</b>	! Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w	! Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta,	! Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta,	! Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i	! Bez trudu tworzy samodzielnie i bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta,

	<p>blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <p>! Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aI/ i /I/.</p>	<p>przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <p>! Rozpoznaje dźwięki /aI/ i /I/, ale ma czasem problemy z wymową.</p>	<p>przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <p>! Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.</p>	<p>wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <p>! Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.</p>	<p>przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <p>! Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.</p>
<b>Pisanie</b>	<p>! Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji),</p>	<p>! Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z</p>	<p>! Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia</p>	<p>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z</p>	<p>! Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia</p>

	przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
<b>Reagowanie</b>	! Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę,	! Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w	! Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych	! Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).	! Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w

	<p>wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</p> <p>! Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</p> <p>! Słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy.</p>	<p>jakimś miejscu).</p> <p>! Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</p> <p>! Zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia błędy.</p>	<p>podróży/pobytu w jakimś miejscu).</p> <p>! Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</p> <p>! Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>! Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</p> <p>! Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>	<p>jakimś miejscu).</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<p>! Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>! Przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</p>	<p>! Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>! Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>! Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>! Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>! Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>

#### UNIT 4

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<p>! Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, <b>sposoby płatności</b>, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem</p>	<p>! Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, <b>sposoby płatności</b>, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie,</p>	<p>! Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, <b>sposoby płatności</b>.</p> <p>! Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</p> <p>! Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</p> <p>! Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</p> <p>! Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</p>	<p>! Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, <b>sposoby płatności</b>.</p> <p>! Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</p> <p>! Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</p> <p>! Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</p> <p>! Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</p> <p>! Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</p>	<p>! Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, <b>sposoby płatności</b>.</p> <p>! Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</p> <p>! Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</p> <p>! Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</p> <p>! Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</p>

	<p>podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.</p> <p>! Słabo zna i popełnia dużo błędów,</p>	<p>baza noclegowa, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</p> <p>! Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki</p>	<p>! Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</p> <p>! Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje.</p> <p>! Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/</p>	<p>! Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</p> <p>! Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć).</p> <p>! Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć).</p> <p>! Zna i poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</p> <p>! Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <p>! Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty</p>	<p>! Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</p> <p>! Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</p> <p>! Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć).</p> <p>! Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć).</p> <p>! Zna i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>stosując czas <i>Present simple</i>.</p> <p>! Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <p>! Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <p>! Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (not) as ... as.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</p>	<p>regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <p>! Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <p>! Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (not) as ... as.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i</p>	<p>handlowej).</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (not) as ... as.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które</p>	<p>wakacyjnej/ handlowej).</p> <p>! Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (not) as ... as</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i niemal bezbłędnie, się nimi posługuje.</p> <p>! Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i potrafi je poprawnie stosować.</p> <p>! Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania</p>	<p>stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (not) as ... as</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i bezbłędnie się nimi posługuje.</p> <p>! Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zawsze potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować.</p> <p>! Zna zasady tworzenia wybranych</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>! Słabo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</p>	<p>zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); czasem popełnia błędy posługując się nimi.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Częściowo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); nie zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i nie zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Częściowo zna zasady</p>	<p>chcemy kupić) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować.</p> <p>! Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zazwyczaj poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia przysłówków sposobu w stopniu wyższym i</p>	<p>produktów/ towarów) i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i poprawnie się nimi posługuje.</p>	<p>przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p>
--	---	--	--	--	--

	! Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i stosując je popełnia liczne błędy. ! Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując się nimi.	tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je stosuje.	najwyższym i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.		
<b>Słuchanie</b>	! Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ! Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	! Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ! Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	! Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ! Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	! Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ! Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	! Zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ! Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
<b>Czytanie</b>	! Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ! Mimo pomocy z	! Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ! Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście	! Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ! Na ogół znajduje w	! Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ! Samodzielnie znajduje	! Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ! Z łatwością

	<p>trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</p> <p>! Mimo pomocy z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>! Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku.</p> <p>Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</p>	<p>określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół układa informacje w określonym porządku.</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</p>	<p>tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</p> <p>! Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>! Na ogół układa informacje w określonym porządku.</p> <p>! Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</p>	<p>w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</p> <p>! Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>! Samodzielnie układa informacje w określonym porządku.</p> <p>! Samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</p>	<p>samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</p> <p>! Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>! Z łatwością samodzielnie układa informacje w określonym porządku.</p> <p>! Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</p>
<b>Mówienie</b>	<p>! Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje</p>	<p>! Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z</p>	<p>! Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o</p>	<p>! Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o</p>	<p>! Bez trudu tworzy bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o</p>

	<p>wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.</p> <p>! Ma problemy z poprawnym rozpoznanie i wymawianiem dźwięków zapisanych jako -ough np. cough /kɒf/, through /θru:/, bought /bɔ:t/.</p>	<p>przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.</p> <p>! Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -ough np. cough /kɒf/, through /θru:/, bought /bɔ:t/, ale ma czasem problemy z wymawianiem ich.</p>	<p>historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.</p> <p>! Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -ough np. cough /kɒf/, through /θru:/, bought /bɔ:t/.</p>	<p>historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.</p> <p>! Rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -ough np. cough /kɒf/, through /θru:/, bought /bɔ:t/.</p>	<p>historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.</p> <p>! Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -ough np. cough /kɒf/, through /θru:/, bought /bɔ:t/.</p>
<b>Pisanie</b>	<p>! Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</p> <p>! Mimo pomocy</p>	<p>! Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</p> <p>! Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często</p>	<p>! Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</p> <p>! Stosuje formy i</p>	<p>! Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</p> <p>! Poprawnie stosuje formy i zwroty</p>	<p>! Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</p> <p>! Swobodnie i</p>

	ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.	popołniając błędy.	zwroty grzecznościowe, popołniając nieliczne błędy.	grzecznościowe.	bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
<b>Reagowanie</b>	! Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego	! Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca	! Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu	! Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje,	! Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o

	prezentu urodzinowego).	propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	urodzinowego).	przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<p>! Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <p>! Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>! Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</p>	<p>! Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>! Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <p>! Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>! Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>! Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <p>! Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>

## UNIT 5

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<p>! Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>! Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</p> <p>! Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</p> <p>! Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące</p>	<p>! Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy.</p> <p>! Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</p> <p>! Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</p> <p>! Częściowo zna zasady i, czasem popełniając</p>	<p>! Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>! Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie</p>	<p>! Zna i poprawnie stosuje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>! Bez trudu posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</p> <p>! Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</p> <p>! Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</p>	<p>! Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>! Bez trudu i bezbłędnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie</p>

	<p>w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</p> <p>! Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</p> <p>! Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</p> <p>! Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie</p>	<p>błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</p> <p>! Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</p> <p>! Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</p> <p>! Częściowo zna zasady i tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie</p>	<p><i>Present simple</i>.</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje w</p>	<p>! Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</p> <p>! Zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</p> <p>! Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</p> <p>! Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</p> <p>! Zna zasady i niemal zawsze poprawnie</p>	<p><i>Present simple</i>.</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w</p>
--	--	---	---	---	--

	<p><i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</p> <p>! Słabo zna zasady i z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), popełniając liczne błędy.</p> <p>! Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanía zawodów.</p> <p>! Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</p>	<p><i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów); czasami popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>); czasami popełnia błędy.</p> <p>! Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanía zawodów.</p> <p>! Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</p>	<p>zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</p> <p>! Zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanía zawodów.</p> <p>! Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</p>	<p>stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</p> <p>! Poprawnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanía zawodów.</p> <p>! Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</p>	<p>zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanía zawodów.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</p>
<b>Słuchanie</b>	<p>! Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</p> <p>! Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazkach/wynalazkach i</p>	<p>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</p> <p>! Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazkach/wynalazkach i</p>	<p>! Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazkach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).</p>	<p>! Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazkach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).</p>	<p>! Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Bez problemu samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazkach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).</p>

	artystach/dziełach sztuki).	artystach/dziełach sztuki).			
<b>Czytanie</b>	<p>! Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</p> <p>! Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać błędy.</p> <p>! Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy.</p>	<p>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).</p>	<p>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</p> <p>! Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>! Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).</p>	<p>! Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</p> <p>! Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych).</p> <p>! Z łatwością określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>! Z łatwością określa kontekst tekstu (jego formę).</p>	<p>! Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</p> <p>! Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych).</p> <p>! Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>! Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa kontekst tekstu (jego formę).</p>
<b>Mówienie</b>	<p>! Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając</p>	<p>! Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając</p>	<p>! Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia</p>	<p>! Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot.</p>	<p>! Swobodnie tworzy poprawne proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia</p>

	<p>liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <p>! Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – <i>tion</i> /j(ə)n/.</p>	<p>błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <p>! Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – <i>tion</i> /j(ə)n/.</p>	<p>fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <p>! Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – <i>tion</i> /j(ə)n/.</p>	<p><b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <p>! Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – <i>tion</i> /j(ə)n/.</p>	<p>fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <p>! Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – <i>tion</i> /j(ə)n/.</p>
<b>Pisanie</b>	<p>! Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na</p>	<p>! Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje</p>	<p>! Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje</p>	<p>! Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje</p>	<p>! Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na</p>

	wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.
<b>Reagowanie</b>	! Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	! Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	! Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	! Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	! Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	! Popełniając liczne błędy, nieudolnie	! Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w	! Popełniając drobne błędy, przekazuje w	! Swobodnie przekazuje w języku polskim	! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje

	<p>przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <p>! Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>	<p>języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <p>! Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>	<p>języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <p>! Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>	<p>informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <p>! Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>	<p>w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>
--	--	---	--	--	--

## UNIT 6

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<p>! Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</p> <p>! Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</p> <p>! Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb</p>	<p>! Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</p> <p>! Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</p> <p>! Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i</p>	<p>! Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</p> <p>! Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</p> <p>! Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do</p>	<p>! Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</p> <p>! Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</p> <p>! Zna i poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do</p>	<p>! Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</p> <p>! Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</p> <p>! Zna i zawsze bezbłędnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do</p>

	<p>rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <p>! Popelniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</p> <p>! Popelniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <p>! Popelniając liczne błędy, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p>! Popelnia liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich</p>	<p>wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <p>! Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</p> <p>! Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <p>! Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p>! Popelnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich</p>	<p>udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <p>! Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</p> <p>! Na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <p>! Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p>! Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich</p>	<p>udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <p>! Zna i poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</p> <p>! Poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <p>! Poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p>! Poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich</p>	<p>udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <p>! Zna i zawsze bezbłędnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</p> <p>! Swobodnie i zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <p>! Zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p>! Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <p>! Popełnia liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <p>! Popełnia liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</p> <p>! Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</p> <p>! Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</p> <p>! Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do</p>	<p>odpowiedziach.</p> <p>! Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <p>! Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</p> <p>! Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</p> <p>! Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</p> <p>! Dość często popełnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</p> <p>! Nie zawsze poprawnie</p>	<p>odpowiedziach.</p> <p>! Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <p>! Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</p> <p>! Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</p> <p>! Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</p> <p>! Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj</p>	<p>odpowiedziach.</p> <p>! Poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <p>! Poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</p> <p>! Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</p> <p>! Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</p> <p>! Poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present</i></p>	<p>odpowiedziach.</p> <p>! Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <p>! Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</p> <p>! Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</p> <p>! Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</p> <p>! Zawsze poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</p> <p>! Popołniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie reguł/instrukcji/ zasad.</p> <p>! Popołniając liczne błędy, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <p>! Popołniając liczne błędy, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanie tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <p>! Popołnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych.</p> <p>! Popołniając liczne</p>	<p>stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie reguł/instrukcji/ zasad.</p> <p>! Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <p>! Nie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanie tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <p>! Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</p> <p>! Nie zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu.</p>	<p>poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie reguł/instrukcji/zasad.</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanie tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</p> <p>! Zna zasady i zazwyczaj poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i></p>	<p><i>simple</i> do opisanie reguł/instrukcji/zasad.</p> <p>! Zna zasady i poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <p>! Zna zasady i poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanie tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <p>! Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</p> <p>! Zna zasady i poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu.</p>	<p>opisanie reguł/instrukcji/zasad.</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanie tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</p> <p>! Zna zasady i zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu.</p>
--	---	---	--	---	--

	błędy, korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu.		do opisanie etapów procesu.		
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>! Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>! Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>! Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>! Z niewielką pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>! Z niewielką pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>! Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>! Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>! Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>! Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>! Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>! Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>! Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>! Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>! Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>! Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>! Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>! Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>! Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>! Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>! Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>! Samodzielnie określa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>! Zawsze bezbłędnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>! Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone</li> </ul>

	<p>złożonych informacji popełnia liczne błędy.</p> <p>! Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>! Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>	<p>popełnia dość liczne błędy.</p> <p>! Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół potrafi określić myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>! Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>	<p>zdarza mu się popełniać błędy.</p> <p>! Na ogół poprawnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>! Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>	<p>myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>! Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>	<p>informacje.</p> <p>! Z łatwością samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>! Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>
<b>Mówienie</b>	<p>! Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np.</p>	<p>! Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca</p>	<p>! Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania</p>	<p>! Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania</p>	<p>! Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania</p>

	<p>zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <p>! Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /ei/.</p>	<p>(dot. np. opisywania zdjęć).</p> <p>! Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</p> <p>! Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /ei/.</p>	<p>sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <p>! Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę.</p> <p>! Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /ei/.</p>	<p>sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <p>! Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</p> <p>! Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /ei/.</p>	<p>sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</p> <p>! Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /ei/.</p>
<b>Pisanie</b>	<p>! Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p>	<p>! Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p>	<p>! Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p>	<p>! Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p>	<p>! Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p>

Reagowanie	! Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	! Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	! Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	! Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	! Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).
------------	--	--	--	--	---

<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<p>! Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>! Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</p> <p>! Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</p>	<p>! Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>! Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>! Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>! Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>! Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>
-----------------------------	--	---	--	--	--

## UNIT 7

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<p>! Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając dość liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne</p>	<p>! Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna i nazywa popularne zawody, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna i</p>	<p>! Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.</p> <p>! Zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy.</p> <p>! Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy.</p> <p>! Zna i nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy.</p> <p>! Zna i nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo</p>	<p>! Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.</p> <p>! Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.</p> <p>! Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego.</p> <p>! Zna i z łatwością nazywa popularne zawody.</p> <p>! Zna i z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze.</p> <p>! Zna używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich</p>	<p>! Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.</p> <p>! Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.</p> <p>! Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa formy spędzania czasu wolnego.</p> <p>! Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa popularne zawody.</p> <p>! Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze.</p> <p>! Zna i swobodnie, bezbłędnie używa</p>

	<p>błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając liczne błędy.</p> <p>! Popełniając liczne błędy, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</p> <p>! Popełniając liczne błędy, z trudem używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popełniając liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia</p>	<p>podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Częściowo zna i używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru i</p>	<p>w kulturze, popełniając nieliczne błędy.</p> <p>! Zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy.</p> <p>! Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</p> <p>! Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości).</p> <p>! Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, i przeczące i pytające ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</p>	<p>zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</p> <p>! Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</p> <p>! Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</p> <p>! Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</p> <p>! Poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć.</p>	<p><i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</p> <p>! Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</p> <p>! Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje.</p> <p>! Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</p> <p>! Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru; popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</p> <p>! Rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć; popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach.</p> <p>! Słabo zna zwroty: <i>would rather</i>, <i>would prefer (to)</i>, <i>would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje</p>	<p>często popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości; czasem popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady i używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć; często popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i z pewnymi błędami tworzy z nim zdania.</p> <p>! Częściowo zna znaczenie zwrotów: <i>would rather</i>, <i>would prefer (to)</i>, <i>would like (to)</i> i z pewnymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań</p>	<p>! Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</p> <p>! Zna i zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć.</p> <p>! Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zwykle poprawnie tworzy z nim zdania.</p> <p>! Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather</i>, <i>would prefer (to)</i>, <i>would like (to)</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</p> <p>! Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach.</p>	<p>! Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i poprawnie tworzy z nim zdania.</p> <p>! Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather</i>, <i>would prefer (to)</i>, <i>would like (to)</i> i poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</p> <p>! Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i poprawnie stosuje je w zdaniach.</p> <p>! Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i poprawnie stosuje je w zdaniach.</p>	<p>przyszłości.</p> <p>! Bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć.</p> <p>! Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zawsze poprawnie tworzy z nim zdania.</p> <p>! Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather</i>, <i>would prefer (to)</i>, <i>would like (to)</i> i zawsze poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</p> <p>! Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</p> <p>! Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; popełnia liczne błędy.</p>	<p>warunkowych typu 0; często popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; często popełnia błędy.</p>	<p>tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach.</p>		
<b>Słuchanie</b>	<p>! Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</p> <p>! Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</p>	<p>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</p> <p>! Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</p>	<p>! Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</p>	<p>! Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</p>	<p>! Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Bez problemu bezbłędnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</p>
<b>Czytanie</b>	<p>! Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Mimo pomocy z trudem znajduje w</p>	<p>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje,</p>	<p>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Na ogół znajduje w tekście określone</p>	<p>! Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</p> <p>! Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe</p>	<p>! Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</p> <p>! Z łatwością samodzielnie znajduje</p>

	<p>tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy.</p> <p>! Mimo pomocy z trudem określa intencje nadawcy tekstu.</p> <p>! Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</p>	<p>przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) czasem popełnia błędy.</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu.</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</p>	<p>informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) zdarza mu się popełniać błędy.</p> <p>! Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy.</p> <p>! Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.</p>	<p>oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA).</p> <p>! Samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.</p> <p>! Samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</p>	<p>w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA).</p> <p>! Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.</p> <p>! Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</p>
<b>Mówienie</b>	<p>! Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co</p>	<p>! Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli</p>	<p>! Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli</p>	<p>! Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony</p>	<p>! Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony</p>

	może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). ! Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.	zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). ! Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.	zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). ! Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.	pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). ! Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.	pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). ! Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.
<b>Pisanie</b>	! Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	! Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	! Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	! Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	! Samodzielnie i swobodnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.
<b>Reagowanie</b>	! Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i	! Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje	! Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	! Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	! Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje

	przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	(np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	(np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	! Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ! Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku	! Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ! Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w	! Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ! Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy,	! Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ! Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku

	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ! Popołniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim. ! Popołniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ! Bez większego trudu i popołniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. ! Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim. ! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---	--	---	--

## UNIT 8

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	! Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popołnia liczne błędy. ! Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; popołnia liczne błędy. ! Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: styl życia,	! Częściowo zna i stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; czasami popołnia błędy. ! Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; czasami popołnia błędy. ! Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy	! Zna i, popołniając drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. ! Zna i, popołniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. ! Zna i, popołniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy	! Zna i z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. ! Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. ! Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu.	! Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. ! Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. ! Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy

	<p>formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popełnia liczne błędy.</p> <p>! Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stara się używać czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</p> <p>! Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do</p>	<p>spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</p> <p>! Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; czasami popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasami popełnia błędy.</p> <p>! Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</p> <p>! Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych</p>	<p>spędzania wolnego czasu.</p> <p>! Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie</p> <p>! Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</p> <p>! Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</p> <p>! Zna zasady i na ogół poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</p> <p>! Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</p>	<p>! Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</p> <p>! Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</p> <p>! Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</p> <p>! Zna dobrze zasady i z używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</p> <p>! Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</p> <p>! Zna dobrze zasady i poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego</p>	<p>spędzania wolnego czasu.</p> <p>! Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</p> <p>! Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</p> <p>! Zna i swobodnie, bezbłędnie twością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</p> <p>! Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</p> <p>! Zna dobrze zasady tworzenia i swobodnie, bezbłędnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</p> <p>! Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</p> <p>! Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</p> <p>! Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</p> <p>! Rzadko poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></p> <p>! Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej</p>	<p>(np. co wczoraj było na śniadanie).</p> <p>! Częściowo zna zasady i popełniając błędy używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</p> <p>! Częściowo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</p> <p>! Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</p> <p>! Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></p> <p>! Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</p> <p>! Częściowo zna zasady i,</p>	<p>! Zna zasady i na ogół poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</p> <p>! Zna zasady i na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</p> <p>! Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</p> <p>! Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></p> <p>! Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</p> <p>! Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do</p>	<p>żywienia/odżywiania się).</p> <p>! Zna dobrze zasady i z łatwością tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</p> <p>! Poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</p> <p>! Poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></p> <p>! Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</p> <p>! Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło).</p> <p>! Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</p> <p>! Poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i></p>	<p>śniadanie).</p> <p>! Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</p> <p>! Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</p> <p>! Zawsze poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</p> <p>! Swobodnie i</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>rezerwacji).</p> <p>! Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</p> <p>! Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</p> <p>! Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisan planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</p> <p>! Słabo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</p> <p>! Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając liczne</p>	<p>popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</p> <p>! Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</p> <p>! Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisan planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</p> <p>! Częściowo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</p> <p>! Częściowo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając błędy, tworzy wg niej zdania.</p> <p>! Częściowo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might,</i></p>	<p>opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</p> <p>! Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</p> <p>! Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisan planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</p> <p>! Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając sporadyczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</p> <p>! Zna zasadę pojedynczego przeczenia i, sporadycznie popełniając błędy, tworzy wg niej zdania.</p> <p>! Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i, sporadycznie</p>	<p>(np. do opisan planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</p>	<p>bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisan planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</p> <p>! Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i swobodnie, bezbłędnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</p> <p>! Zna zasadę pojedynczego przeczenia i swobodnie, bezbłędnie tworzy wg niej zdania.</p> <p>! Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i swobodnie, bezbłędnie</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>błędy, z trudem tworzy wg niej zdania.</p> <p>! Słabo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i z trudem stosuje je w zdaniach.</p> <p>! Słabo zna przysłówki <i>although</i> i z trudem stosuje go w zdaniach.</p>	<p><i>would like to, would rather</i> i, popełniając błędy, stosuje je w zdaniach.</p> <p>Zna przysłówki <i>although</i>, ale miewa problemy stosując go w zdaniach.</p>	<p>popełniając błędy, stosuje je w zdaniach.</p> <p>! Zna przysłówki <i>although</i>, ale czasem popełnia błędy stosując go w zdaniach.</p>	<p>! Zna zaimki nieokreślone: <i>some, any-, no-, every-</i> i poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</p> <p>! Zna zasadę pojedynczego przeczenia i poprawnie tworzy wg niej zdania.</p> <p>! Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach.</p> <p>! Zna przysłówki <i>although</i>, i poprawnie stosuje go w zdaniach.</p>	<p>stosuje je w zdaniach.</p> <p>! Zna przysłówki <i>although</i>, i swobodnie, bezbłędnie stosuje go w zdaniach.</p>
<b>Słuchanie</b>	<p>! Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</p> <p>! Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia liczne błędy.</p> <p>! Mimo pomocy, z</p>	<p>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</p> <p>! Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia dość liczne błędy.</p> <p>! Z niewielką pomocą</p>	<p>! Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</p> <p>! Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności).</p> <p>! Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</p>	<p>! Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności).</p> <p>! Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</p> <p>! S samodzielnie określa</p>	<p>! Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <p>! Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności).</p> <p>! Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</p>

	<p>trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi.</p> <p>! Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi.</p> <p>! Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi.</p>	<p>stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi.</p> <p>! Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi.</p> <p>Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi.</p>	<p>! Popołniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi.</p> <p>! Popołniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi.</p>	<p>kontekst wypowiedzi.</p> <p>! Samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.</p>	<p>! Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi.</p> <p>! Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.</p>
<b>Czytanie</b>	<p>! Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia liczne błędy.</p> <p>! Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>! Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.</p>	<p>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy.</p> <p>! Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.</p>	<p>! Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <p>! Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) zdarza mu się popełniać błędy.</p> <p>! Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/ fragmentu tekstu.</p> <p>Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.</p>	<p>! Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</p> <p>! Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje(np. w tekście ostrzeżenia dla alergików).</p> <p>! Samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>! Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.</p>	<p>! Bez żadnych trudności zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</p> <p>! Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje(np. w tekście ostrzeżenia dla alergików).</p> <p>! Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</p> <p>! Z łatwością i zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.</p>

<b>Mówienie</b>	<p>! Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <p>! Rzadko poprawnie</p>	<p>! Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <p>! Czasami poprawnie</p>	<p>! Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <p>! Na ogół poprawnie rozpoznaje</p>	<p>! Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <p>! Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</p>	<p>! Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <p>! Zawsze poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</p>

	rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	liczbę sylab w wyrazach.		
<b>Pisanie</b>	! Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	! Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	! Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	! Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	! Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).
<b>Reagowanie</b>	! Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).	! Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).	! Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).	! Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego o posiłku).	! Swobodnie i zawsze bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego o posiłku).
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	! Z trudem i często niepoprawnie	! Przekazuje w języku angielskim informacje	! Na ogół poprawnie przekazuje w języku	! Z łatwością i poprawnie przekazuje	! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje

	<p>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>! Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</p>	<p>sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</p> <p>! Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</p>	<p>angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>! Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <p>! Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>	<p>w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <p>! Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>
--	--	--	--	---	--